

PROGETTO St.Ar.S. STORIA, ARTE e SCIENZA

Ore 20.45, Museo di Scienze Naturali, via Ozanam 4, Brescia.

Venerdì 23 settembre 2016, JANELLO TORRIANI: GENIO DEL RINASCIMENTO, conferenza pubblica dedicata alla mostra allestita a Cremona (10 settembre - 29 gennaio 2017). Relatori: dott.ssa Cinzia Galli e dott. Cristiano Zanetti, curatori della mostra.

Giovedì 13 ottobre, LE STELLE SULLE TORRI: introduzione agli orologi astronomici di Brescia, Cremona e Padova, a cura di Mario Margotti, ARASS-Brera, Associazione per il restauro degli antichi strumenti scientifici.

Mercoledì 19 ottobre, ANCHE LA GIOCONDA USA L'ANTIRUGHE: LA SCIENZA A SERVIZIO DELL'ARTE, conferenza della dott.ssa Michela Pasquali, Laboratorio di chimica per le tecnologie, Università di Brescia.

Giovedì 20 ottobre, ASTOLFO SULLA LUNA, lezione spettacolo di Claudio Bontempi dedicata alla ricorrenza della prima edizione originale dell'"Orlando Furioso". Presentazione del corso divulgativo di astronomia che inizia il 27 ottobre al Museo.

Mercoledì 23 novembre, ARTE, SCIENZA E NATURA IN MOSTRA, proiezione a cura di Sara Dalena.

Mercoledì 14 dicembre, IL SECOLO DELLE GRANDI ESPLORAZIONI, conferenza dello scrittore Francesco Ongaro.

Gli incontri sono organizzati dal Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, dall'Associazione amici dei parchi e delle riserve naturali e dall'Unione Astrofili Bresciani. Ingresso libero.

www.astrofilibresciani.it - www.parchibresciani.it

Progetto “St.Ar.S”

Le iniziative dedicate al Progetto “St.Ar.S.”, promosso dal Centro Studi e Ricerche Serafino Zani in collaborazione con i gruppi scientifici, comprendono incontri divulgativi e didattici, proiezioni e laboratori. Le attività principali si svolgono in autunno e in primavera presso il Museo di Scienze Naturali. In autunno sono in programma conferenze e proiezioni su diversi temi di interesse storico, artistico e scientifico. Quelli di quest’anno riguardano la mostra cremonese su Janello Torriani, genio del Rinascimento, gli orologi astronomici da torre, come quelli di Brescia, Cremona e Padova, le moderne tecniche di restauro, opere di arte e scienza viste alle mostre più recenti e il secolo delle grandi esplorazioni. In primavera ha invece luogo il corso “L’abc di natura e arte” che abbina il sapere minimo sulla flora e la fauna dei nostri ambienti con tre lezioni sulla storia dell’arte che prendono spunto dalle piante, dagli animali e dal paesaggio ritratti nei dipinti. L’elemento che unisce la prima e la seconda parte del corso è la ricerca della bellezza, da quella della natura protetta nei parchi a quella dipinta nei quadri.